

Gymnastiekvereniging „Voorwaarts” - Koedijk

Directeur Jac. Schuit

Eere-Voorzitter Burgm. Pesman

NON-STOP UITVOERING

VOORWAARTS EXPRESSE

ZONDAG 14 MAART en ZONDAG 28 MAART 1943,

ZAAL JAC. SCHUIT

Aanvang van beide uitvoeringen 's avonds 5 uur

Programma:

NON-STOPREVUE „DE VOORWAARTS EXPRESSE”

1. Heinzelmänchens Wachtparade,	Orkest		
2. Proloog,	Allen		
3. De Voortwaartsexpresse,	Allen	17. 100% Amusement,	Orkest
4. Zelfverzorger,	Kees van Twuiver	18. Hoogrek,	Heeren
5. Hoogbrug,	Dames	19. Clownerie,	Piet Sjoë
6. Zuid-Afrika,	Kakapés	20. Laagrek,	Dames
7. Paardspringen,	Heeren	21. Indië (Krontjongliedjes),	4 Ind. meisjes
8. Vrije oefeningen,	Dames	22. Brug,	Heeren
9. Rode Rozen,	Jb. Bloothoofd	23. Hotelperikelen	Cabaret
10. Hawaï (muziek en dans),	Asp. Dames	24. Weenen (Johan Strauszballer),	Dames
11. Wat ben ik verkouden,	Aaf en Kees	25. Accordeonsolo,	J. Visser
12. Vrije oefening,	Heeren	26. Venetië (Gondelballet)	Asp. Dames
13. Brug,	Asp. Dames	27. Main skôn Koedaik,	Kees van Twuiver
14. Het K. K. P.-Orkest,	De Kakapés	28. Holland (Boerendans)	Dames
15. Paard,	Asp. Dames	29. Finale	Allen
16. Parijs (In een Mont-Martre kroeg,	Allen		

— PAUZE —

— EINDE —

ENTRÉE f 1.— PER PERSOON

Plaatsbespreken à 10 cent bij J. VISSER, Kanaaldijk No. 100.

Voor de uitvoering van 14 Maart, alleen op Vrijdag 12 Maart plaatsbespreken voor donateurs van 2 tot 3 uur, anderen van 4 tot 5 uur

Voor de uitvoering van 28 Maart, alleen op Vrijdag 26 Maart plaatsbespreken voor donateurs van 2 tot 3 uur, anderen van 4 tot 5 uur.

Op 21 Maart is de uitvoering voor aspiranten, waarvan de programma's volgen.

Donateurs hebben vrije toegang met dame, voor één dezer 3 uitvoeringen, op vertoon van diploma. Diploma's zijn strikt persoonlijk. Donateurs die plaatsen komen bespreken moeten hun diploma's kunnen overleggen dus meenemen.

⚡ **Attentie!** Zaalopening 4.30 uur. Zorgt U er voor dat U vroeg komt? Er wordt precies om 5 uur met het programma begonnen.

Geeft U nog heden op als donateur!! Slechts f 1.— per jaar.

Op deze wijze probeerde men mensen te motiveren om te komen kijken naar de uitvoering van de plaatselijke gymnastiekvereniging....

Moin Koedoik.

Onder deze titel werd in 1943 door ondergetekende een liedje geschreven voor de uitvoering van de gymnastiekvereniging Voorwaarts. Bij het doorlezen van de tekst van de diverse coupletten blijkt dat al het daar genoemde inmiddels tot verleden behoort.

De voorgeschiedenis en de betekenis van dit liedje.

Nadat in 1937 de enkele jaren sluimerende gymnastiekvereniging Voorwaarts weer tot leven was gebracht kwamen er ook jaarlijkse uitvoeringen om de prestaties aan het publiek te presenteren.

Als jonge enthousiaste leden wilden we de gymnastische gedeelten afwisselen met liedjes en voordrachten om er zo soort non-stop programma van te maken. Kees van Twuiver en Piet Molenaar namen daarbij het voortouw en al doende werden onze programma's naar onze mening ieder jaar beter. Mijn aandeel bestond vaak uit het maken van de liedjes waartoe de melodie en de strekking mij dan werden aangereikt.

In 1943 hadden we een non-stop revue genaamd "De Voorwaarts Expresse", waarbij in de loop van het programma diverse landen en streken werden bezocht. Uit bijgaand programma blijkt dat het ging om Zuid Afrika, Hawaï, Parijs, Indië, Wenen en Venetië. Aan het slot moest dan blijken dat we toch weer blij waren om in Koedijk te zijn, met al het vertrouwde om ons heen.

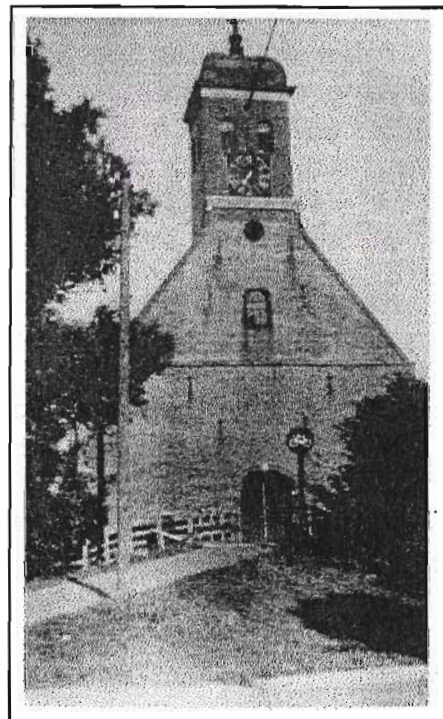
De hier volgende tekst heb ik wat de spelling betreft aangepast aan die welke momenteel door de diverse Westfriese "schrijversgroep" wordt gehanteerd.

Moin Koedoik

1. Hil de wereld is bekeken met de Bonte Voorwaartstroin
In den denk je bai je zellef, wat is Nederland toch klein
Hier is nooit wat te beleve, wie dat denkt vergist em toch
Al die buitenlandse skoônhoid, dat is allegaar bedrog.
Nou ben 'k weer thuis en 'k voel me roik
Want ik ben weer in Koedoik.

**Refrein: As je zo swerref in oôst en in west,
In den de wereld nauwkeurig bekoik.
't Is overal goed, 't is overal best,
Maar nergens,
maar nergens is et beter as hier
in Koedoik. (2x)**

2. Deer staat onze kerketoren,
met z'n groen gevurfdde kop,
En z'n zwart geteerde petje
met de koe er bovenop.
En z'n klok die woist de toid
an met een oindeloôs geduld,
Dat de mense 't niet begroipe
dat is hullie oigen skuld.
Hai heb maar ien woizer,
hoe of je ôk koik
Dat uurwerk van Koedoik.
Refrein...



3. As et es winters dikop wintert in ons mooie waterroik
 Den is 't boeiere en hakke,
 iedre dag nei Langedoik
 Maar de echte oisliefhebbers,
 die geniete nag et meist
 As et weer begint te dooie,
 want den geeft de oisklub feist
 Den zegge de meiste
 in ze hewwe gelaik,
 Dat is net wat voor
 Koedoik.
Refrein...

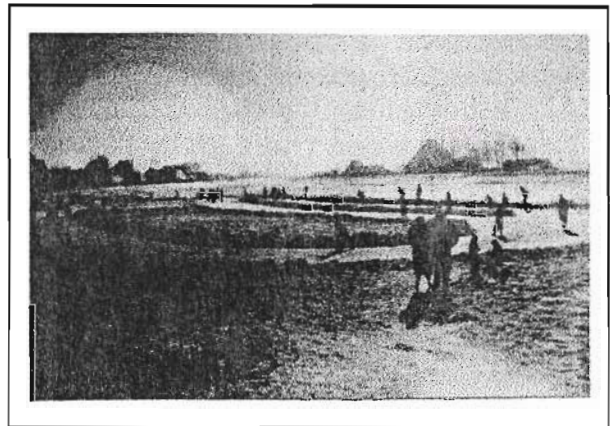


4.



Al vergeet de Sunterklaas ons,
 heb met ons maar gien beklag,
 Want et feist van voif
 december viere woi op
 ouwjaarsdag.
 't Is et feist der Gouen Engel
 zegge ze in een are plaas,
 Maar et is voor ons Koedoikers
 een doôdgewoône Sunterklaas.
 't Is wel wat raar,
 deer in hewwe ze geloik.
 Dut is net wat voor Koedoik.
Refrein...

5. Maar in 't midden van de winter,
 den moet je
 Koedoik ers zien,
 Zo in 't lest van februari,
 't hille durp is op de bien.
 Nei de uitvoering van Voorwaarts,
 't allergroôtste gimfestein.
 In den denke alle burgers in de
 lede groôt en klein
 Wat ben we toch klaar en
 wat ben we toch roik
 Met Voorwaarts in Koedoik.
Refrein...



Wanneer we de in dit "loflied?" aangehaalde punten nader beschouwen moeten we constateren dat er in de korte periode van 55 jaar weinig of niets van overgebleven is.

De in het tweede couplet genoemde kerketoren werd al in de herfst van 1947 gesloopt, gelijk met de kerk. Het uurwerk was vrij uniek want het beschikte alleen over een wijzer die de uren aanwees. De tussenliggende tijd moest dan met behulp van die ene wijzer geschat worden.

Couplet 3 gaat over het ijszakken e.d. Ook dat is verleden tijd. De sloten zijn gedempt en de Langedijker Groenteveiling doet alleen nog dienst als museum. De ijsclub is weer een verhaal apart. Net als bij de Elfstedentocht moest het bestuur aan de hand van de sterkte van het ijs en de weersverwachting een datum

prikken om wedstrijden te organiseren. Het ligt voor de hand dat in sommige gevallen de dooi dan reeds was ingevallen. Hierdoor vond het publiek altijd dat de ijsclub te traag was geweest.

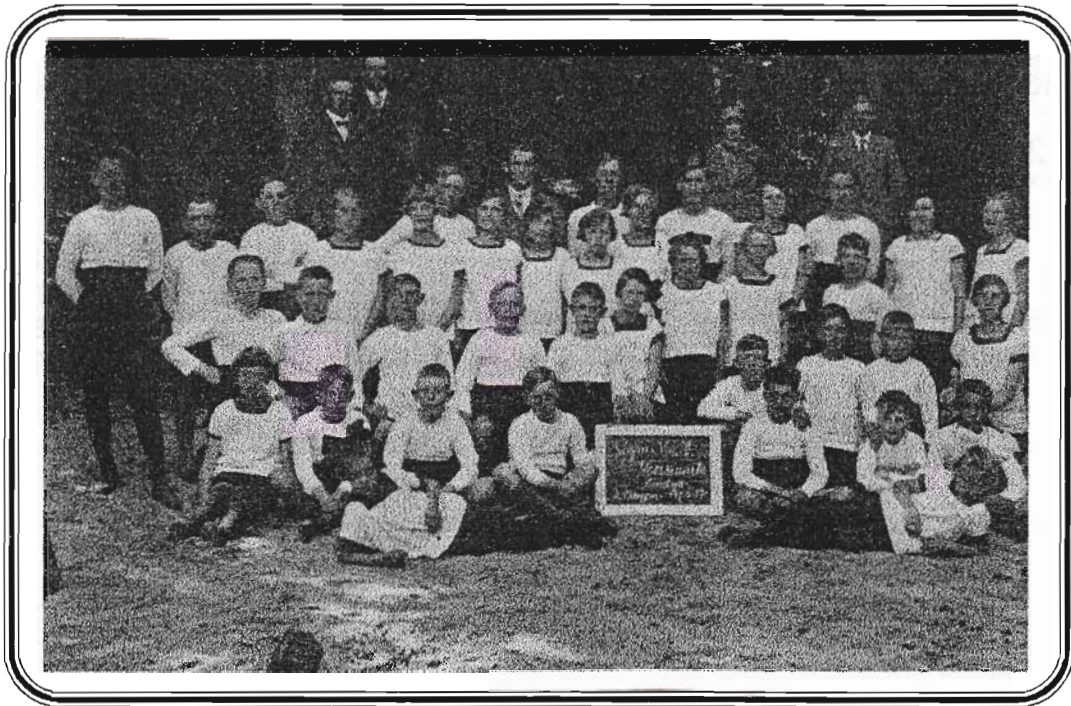
Die ijsclub bestaat ook niet meer, maar is in later jaren toch weer door een nieuwe ijsclub vervangen.

Couplet 4 gaat over de Gouden Engel, het Sint Nicolaasfeest, dat in 1943 nog bijna zonder uitzondering door alle dorpsbewoners op 31 december werd gevierd. Door de vele nieuwkomers en de radio- en televisiepresentaties over het 5 december feest, is de ambitie om het op 31 december te vieren zo goed als verdwenen. Wel is er inmiddels een groep geboren Koedijkers gevormd die de oude traditie nog in ere tracht te houden.

Couplet 5 gaat over de gymnastiekvereniging Voorwaarts die ook van het toneel verdwenen is gelezen zullen zich wellicht verwonderen over de aanvang van de uitvoeringen, 's avonds

Zij die het programma goed hebben om 5 uur. Het was oorlog en we leefden in bezet gebied. Gezien het aanvangsuur neem ik aan dat er toen door de bezetter was verordonneerd dat men zich na 10 uur in de avond niet meer op straat mocht bevinden. Dergelijke voorschriften waren vaker van kracht maar het tijdstip was niet altijd gelijk. Naar mijn mening is het ook wel eens 8 uur in de avond geweest. Gelukkig ligt die periode nu ver achter ons.

Cap. a.d. IJssen
J.P.Geus



Op bovenstaande foto de leden van de Gymnastiekvereniging "Voorwaarts" tijdens een dagje uit.

Op het bordje kunnen wij de volgende tekst lezen:

